

CURRICULUM VITAE

JOHANNES LIPPS

jlipps@uni-mainz.de

<https://www.klassische-archaeologie.uni-mainz.de/univ-prof-dr-johannes-lipps/><https://uni-mainz.academia.edu/JohannesLipps><https://www.adwmainz.de/mitglieder/profil/prof-dr-johannes-lipps.html>**CURRENT AND PREVIOUS POSITIONS**

2021–2023	Head of the Institute for Ancient Studies, Johannes Gutenberg-University Mainz
since Nov 2019	University Professor at the Department for Classical Archaeology, Johannes Gutenberg-University Mainz
2014–2019	Junior Professor at the Institute for Classical Archaeology, Eberhard Karls University Tübingen
2009–2014	Akademischer Rat at the Institute for Classical Archaeology, Ludwig-Maximilians-University Munich
2008–2009	Postdoctoral Researcher at the German Archeological Institute at Rome

EDUCATION

2006–2008	PhD Institute for Classical Archaeology, University of Cologne “The Basilica Aemilia on the Forum Romanum. The Imperial structure and its architectural decoration”, supervised by Henner von Hesberg
2000–2006	Master’s degree (‘Magister Artium’) in Classical Archaeology (main subject), Ancient History, Papyrology, Epigraphy and Numismatics of the Ancient World at the Universities of Marburg (2000–2002), Rome (2002–2003) and Cologne (2003–2006)

CURRENT PROJECTS (selected)

since 2015	“Excavating the so-called Comitium of Pompeii” (funded by the <i>Bavarian Academy of Sciences and Humanities</i>)
2023–2046	“ <i>disiecta membra</i> . Stone Architecture and Urbanism in Roman Germany” (funded by the <i>Academies Program of the German Academies of Sciences and Humanities</i>)
2019–2027	“Aesthetics of ancient economic architecture” (Subproject in CRC 1391 “Different Aesthetics,” funded by the <i>German Research Foundation</i> [DFG])
2019–2027	“Creative appropriation: A ‘different’ aesthetic in pre-modern architecture and the arts north of the Alps” (Subproject in CRC 1391 “Different Aesthetics,” funded by the <i>German Research Foundation</i> [DFG])

FELLOWSHIPS AND AWARDS

2019–2024	“Perception, conceptualization and coping with challenges in the Roman city” Fellowship at the Gutenberg Research College, JGU Mainz
Spring 2016	Senior Researcher at the Excellence Cluster 264 TOPOI, FU Berlin
Spring 2012	Junior Researcher in Residence at the Center for Advanced Studies, LMU Munich
2009–2010	Reisestipendium of the German Archaeological Institute Berlin, study tour of the Mediterranean

2008	Postdoc Fellow of the Fritz Thyssen Foundation at the German Archaeological Institute Rome
2007–2008	PhD Scholarship of the Gerda Henkel Foundation at the German Archaeological Institute Rome
2006–2007	DAAD-Doctoral Scholarship at the German Archaeological Institute Rome

PUBLICATIONS (selected)

(* indicates peer reviewed publications)

Books

- *J. Lipps – D. Kreikenbom – J. Osnabügge, *Die Mainzer Salus. Gesellschaft und Stadtkultur im Norden der Germania Superior*, MAPA 3 (Wiesbaden 2023) 112 pages ISBN 9783752007954
- *J. Lipps, *Die Stuckdecke des Oecus Tetrastylus im sog. Augustushaus im Kontext antiker Deckenverzierungen*, TAF 25 (Rahden/Westf. 2018) 345 pages ISBN 9783896469168
- K. Müller – J. Lipps, *Römische Monumentalarchitektur in Augsburg*, *Augsburger Beiträge zur Archäologie* 7 (Augsburg 2016) 168 Seiten ISBN 9783957860859
- *J. Lipps, *Die Basilica Aemilia am Forum Romanum. Der kaiserzeitliche Bau und seine Ornamentik*, *Palilia* 24 (Wiesbaden 2011) 250 Seiten ISBN 9783895008702 mit einem Onlinekatalog unter <http://www.arachne.uni-koeln.de/drupal/?q=de/node/121> (**PhD**)

Edited Volumes

- *L. Di Carlo – J. Lipps – A. Pawlak – D. Richter (eds.), *Andere Ästhetik Meets Andere Ästhetik. Visualisierungen von Antiken nördlich der Alpen in der frühneuzeitlichen Druckgrafik*, *Andere Ästhetik – Studien* 5 (Belin/Bosten 2024) 374 pages ISBN 9783111359076
- *J. Lipps (ed.), *People Abroad*, *Proceedings of the XVI. International Colloquium on Roman Provincial Art*, April 9–13th 2019, Tübingen, TAF 31 (Rahden/Westf. 2021) 492 pages ISBN 978-3-89646-862-8
- J. Lipps – St. Ardeleanu – J. Osnabrügge – Ch. Witschel (eds.), *Die römischen Steindenkmäler in den Reiss-Engelhorn-Museen Mannheim*. *Mannheimer Geschichtsblätter. Sonderveröffentlichungen* 14 (Mannheim 2021) 736 pages ISBN 9783955052164
- *J. Lipps – M. Dorka Moreno – J. Griesbach (eds.), *Appropriation Processes of Statue Schemata in the Roman Provinces* (Wiesbaden 2021) 356 pages ISBN 9783954904495
- *J. Lipps – C. Machado – P. von Rummel (eds.), *The Sack of Rome in 410 AD. The Event, its Context and its Impact*. *Proceedings of the Conference held at the German Archaeological Institute at Rome*, 04–06 November 2010, *Palilia* 28 (Wiesbaden 2013) 455 pages ISBN 9783895009440

Journal Articles

- *M. Kovacs – J. Lipps, *Kein Beitrag zum spätantiken Mainz. Überlegungen zum sog. Kopf des Konstantin aus Mainz-Kastel*, *AA* 2023/1 in print
- *J. Lipps, *Looking over the builders' work: foreign architects, artisans, and marble at Meninx (Djerba)*, *Lybian Studies* 53, 2022, 117–128
- *M. Flecker – J. Lipps, *Il c. d. comizio e il foro di Pompei fra tarda repubblica e età imperiale*. *Rapporto sugli scavi degli anni 2017–2019*, *RM* 127, 2021, 298–333
- *J. Lipps, *Statuen kniefälliger Orientalen aus Rom und ein Dreifuß im Olympieion von Athen*, *RM* 122, 2016, 203–252
- *H. von Hesberg – J. Lipps, *L'architecture romaine, évolution d'un champ d'études depuis les années 1950*, *Perspective* 2010/2011 Nr. 2, 215–239
- J. Lipps, *Sulla decorazione architettonica della Basilica Emilia. Un contributo alla cronologia dell'edificio di età imperiale*, *ArchCl* 58, 2007, 143–153

Book Chapters and Conference Proceedings

- *J. Lipps, Positionen und Perspektiven zur Erforschung antiker Skulptur, in: S. Krmnicek – D. Maschek (eds.), *Römische Archäologie in Deutschland. Positionsbestimmung und Perspektiven* (Heidelberg 2023) 91–122
- *J. Lipps – A. Pawlak, Ästhetik – Kanon – Kritik. Kreative Aneignung und kulturelle Hybridität nördlich der Alpen als Herausforderung archäologischer und kunsthistorischer Forschung, in: A. Gerok-Reiter u.a. (eds.), *Andere Ästhetik* (Berlin 2022) 465–547
- J. Lipps, Neue Stadtbilder im augusteischen Rom, in: A. Haug – A. Hoffmann (eds.), *Die neuen Bilder des Augustus. Ausstellung Bucerius Kunstforum Hamburg 2022* (München 2022) 84–97
- J. Lipps, Transfer und kreative Aneignung: frühkaiserzeitliche Grabstelen in Mainz, in: A. Haug – M. Flecker (eds.), *Bildwanderungen – Bildtransporte. Die augusteische Bilderwelt jenseits der Alpen. Ausstellungskatalog Kiel* (Regensburg 2021) 128–147
- *J. Lipps, Ceiling Decor Contextualized: a case study based on the so-called House of Augustus on the Palatine, in: A. Haug – T. Lauritsen (eds.), *DECOR: Principles of Decoration in the Roman World. Kolloquium 2019 in Kiel* (Berlin – Boston 2021) 91–106
- J. Lipps, Frühneuzeitliches Antikenstudium, in: J. Lipps – A. Michels – A. Pawlak (eds.), *Frühneuzeitliche Antiken. Ausstellung auf Schloss Hohentübingen 2018, Schriften des MUT 17* (Tübingen 2018) 18–29